



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2011

Semesteroppgave

KUN2200 - Designhistorie

Innlevering av besvarelse: 05.12.11, i Fronter senest kl. 14.00

Velg ett av følgende tre tema:

- Design og funksjonalitet
- Design og kjønn
- Design og bærekraft

Innenfor det valgte tema bestemmer du selv hva du vil skrive om og hvordan du vil angripe det. Husk at oppgaven må ha en klart avgrenset tematikk og tydelig definert problemstilling. De overordnede tema er svært bredt anlagt, så det er essensielt å avgrense temaet til et håndterlig og meningsfullt prosjekt. Diskuter gjerne ideer til tema og problemstilling med faglærer.

Formelle krav:

Omfang: 6-9 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 1/2 linjeavstand.

Opgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.

Litteraturlisten skal opplyse om: forfatter, tittel, stedet for utgivelse og år.

Illustrasjonene skal ha tekst, og det skal opplyses hvor illustrasjonen er hentet

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.hf.uio.no/sitat/kompendium.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se:

http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html

Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument